

Normand et sa by Normande. man 2012

8 ROUEN CENTRE VILLE // PORTRAIT

# Écrire est une analyse

S'il parle de virus informatique dans son nouveau roman, Christian Bequet, lui, s'accommode bien de celui qu'il a attrapé à la retraite : l'écriture.

Dans son dernier roman, le scientifique devenu écrivain Christian Bequet aborde pour la première fois la forme de l'anticipation. La trame : un soir d'élection, lors du dépouillement, une panne géante d'électricité plonge le pays dans le noir donc plus de téléphone ni d'Internet. Partant de là, l'imagination débordante de notre auteur ex-cadre d'EDF-GDF et passionné de politique s'en donne à cœur joie sur le comportement de nos contemporains en pareille situation.

Y a-t-il une vie sans internet ni téléphone à notre époque ? C'est sur ce terrain que nous entraîne Christian Bequet, 72 ans, dans son cinquième ouvrage, tout en cherchant l'origine du « virus » et à qui il profite.

Fils d'instituteurs, Christian a fait toute sa carrière chez EDF, essentiellement comme formateur. Pourquoi avoir pris la plume une fois l'heure de la retraite professionnelle sonnée ?

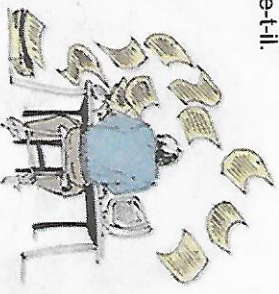
Dans tous mes livres, mes personnages voyagent

« Écrire pour moi c'est un accident-explique-t-il d'emblée. Je me suis mis à l'écriture parce que j'avais envie de parler de mon parcours scolaire. Comment un enfant de 4 ans voit sa mère le matin revêtir une blouse pour se transformer en institutrice... A partir de ce moment-là je n'avais plus le droit de dire "maman" mais "madame". »

C'est ce passé et son contexte qu'il livre, un brin nostalgique, dans son premier ouvrage, L'Enfant qui dessinait des baobabs, en 2010. Depuis, il a pris goût à la page blanche et a enchaîné quatre livres, jusqu'à ce nouveau roman, <http://Le Net a disparu !>

« Écrire est une analyse. C'est bon pour soi, confie-t-il. Dans tous mes livres, les personnages voyagent. » Et bien plus que l'écriture, c'est le besoin d'être édité qui le motive : « Le musicien a envie d'être écouté, le peintre d'être vu, et l'auteur d'être lu. J'ai une bonne retraite, je n'attends rien de mes livres. »

Passionné de mise en pages, il réalise lui-même la maquette de ses manuscrits quasi



finis, quand il les remet à son éditeur. « Si j'avais dix ans de moins, je serais éditeur », plaisante-t-il.

« <http://Le Net a disparu !> », 5 Sens Éditions (2016)  
Site : <http://christian-bequet.fr>

>>> **Bio express**  
1944 Naissance à Cartelieu  
1970 Admission aux études de recherches d'EDF  
2010 Publication de son premier livre « Le Garçon qui dessinait des baobabs » (édition libree)  
**Son livre préféré** « L'Étranger », d'Albert Camus (1942)  
**Son film préféré** « Les Valseuses », de Bertrand Blier (1974)  
**Son Havre de paix** Les Monts du Forez (Massif central)

